

3. VIEJO PERIODISMO

George Plimpton

El hombre que estuvo allí

CONTRA

No se lo digan a Tom Wolfe, pero el verdadero dandy del Nuevo Periodismo fue George Plimpton, paradigma del *wasp* de Nueva Inglaterra que cofundó *The Paris Review*. En esta antología Plimpton batea, escala, patina, boxea y saluda, saluda mucho. Se cruza con Warren Beatty—sus bromas privadas tienen más de veinte años— en casa de Hugh Hefner, se deja censurar por Jackie Kennedy—vieja amiga— pero nada de esto irrita. Por algo machos alfa menos domesticados como Normal Mailer y Ernest Hemingway le leían con admiración y, creemos, con envidia.