

La reina del ruido

Fue feminista mientras hacía rock disonante en Sonic Youth. Ahora KIM GORDON escribe sobre ello.

Era la mujer misteriosa en un grupo de culto, una presencia magnética rodeada por tres hombres que nunca se vistieron como estrellas de rock. Gracias a *La chica del grupo* (Contra) ahora sabemos mucho más de quien fuera bajista y guitarra de Sonic Youth, Kim Gordon. Del mismo modo que su autora no es una mujer previsible, tampoco lo son sus memorias, parcas en anécdotas y *namedropping*. No ha escrito la historia del grupo, sino la suya, y lo ha hecho centrándose en sus orígenes y su familia (medio libro habla de eso), contando su relación con las artes plásticas en Los Ángeles, explicando su vínculo con la ciudad de Nueva York, que discurre paralelo a la pérdida de identidad de esta. Y como eje de la narración, el desengaño que supuso descubrir que Thurston Moore, su pareja durante 27 años, con quien fundó el grupo y tuvo a su hija Coco, mantenía una relación con otra mujer. En el libro también queda muy clara su relación con Kurt Cobain y Courtney Love. Con él mantuvo una amistad casi maternal. A ella le produjo su primer álbum y eso le bastó para saber quién era la futura señora Cobain. Gordon inaugura una nueva etapa con este libro, un exorcismo necesario realizado sin ira, con el afán de descubrirnos (y descubrirse a sí misma) quién era realmente la chica de aquel grupo. **GQ**

ICONO 'PRE-GRUNGE'

Amiga y musa de Marc Jacobs, Kim Gordon fue de las primeras artistas alternativas cuya imagen fue utilizada en campañas publicitarias de moda.