

## Vida de esta chica

Kim Gordon, de Sonic Youth, recuerda sus aventuras en el arte, el rock y. Por Rafa Cervera

**L**A CHICA DEL GRUPO' (EDITORIAL Contra) es la revisión de una vida que también sirve para que la autora investigue las raíces de sus antepasados, rememore a su familia –especialmente, la importancia de su esquizofrénico hermano Keller–, su evolución como creadora, su relación con artistas como Richard Prince y músicos como Danny Elfman, su llegada a Nueva York coincidiendo con la *no wave* y el comienzo del fin de una era en la ciudad. Su amistad con Kurt Cobain depara algunos de los pasajes más entrañables de un libro poco proclive a dar más detalles de los necesarios. Los párrafos donde aparece Courtney Love también son reveladores: “Courtney me dijo que le parecía que Kurt Cobain estaba muy bueno, lo que me hizo temblar por dentro y esperar que nunca llegaran a conocerse”.

A veces te quedas con ganas de saber más –por ejemplo, sobre su relación con Lee Ranaldo y Steve Shelley– y también hay digre-



siones que no aportan mucho, aunque las reflexiones sobre el feminismo (especialmente la que menciona a Lana del Rey) son muy jugosas, como lo son algunos detalles acerca de las canciones que elige para hablar de Sonic Youth. Todo ello narrado con claridad y fluidez, ofreciendo una visión cercana de un icono de aspecto duro y que, sin embargo, es extremadamente vulnerable.

Gordon ha escrito este libro para reafirmarse como persona y como mujer. Lo

segundo siempre ha estado implícito en su trabajo, tanto con el grupo como fuera de él, pero se convierte en algo imperativo una vez asume que su matrimonio con Thurston Moore es ya una mentira porque él tiene una relación con otra mujer. Lo que nos cuenta pertenece, en muchos casos, a esas casi tres décadas en las que su vida artística y personal estuvieron ligadas a quien hoy es su exmarido. El resultado, lejos de ser una venganza, es un inventario vital que discurre paralelo a la evolución de un grupo que hizo historia, de ahí que resulte doblemente interesante. **7**