



Tony Sánchez “Yo fui el camello de Keith Richards”

CONTRA

Casi en paralelo a la reciente publicación en castellano de la polémica autobiografía de Keith Richards recogida en el fabuloso “Vida” (publicado por Global Rhythm hace ya tres años), aparece esta otra crónica que relata la etapa primigenia en el núcleo de los Rolling Stones. Antes que dealer, Tony Sánchez era un amigo y consejero a sueldo fijo de Keith Richards, pero también un observador que fue testigo del nacimiento de la banda de rock más importante de la historia. Escrito desde la honestidad –aunque se intuye cierta conveniencia en sus páginas–, Sánchez se mete de lleno en el auge y caída de Brian Jones, revelando datos de primera mano que todavía despiertan más interrogantes en torno a su fatal desenlace. Ahonda en las temáticas más escabrosas y controvertidas que acontecieron en el seno de la banda: drogas a mansalva, tríos amorosos, asedio policial y el caos total que tiene su cúspide tras los sucesos ocurridos en el legendario festival de Altamont en 1969. Este libro es pura dinamita. **Matías Bosch**